

Ejercicio B

Lápiz

La Goma de Borrar

1. Selecciona la **Herramienta Rectángulo** redondeado (atajo M).
2. Haz un solo clic izquierdo sobre el lienzo (sin arrastrar). Aparecerá un cuadro de diálogo.
3. Ingresa **100 px** en Anchura y **100 px** en Altura.
4. Radio de vértices **20 px**. Haz clic en OK.

El Cuerpo del Lápiz (Fondo negro)

1. Con la **Herramienta Rectángulo** (M), haz clic en el lienzo.
2. Ingresa **100 px** de Anchura y **200 px** de Altura.
3. Usa el panel **Alinear** para centrarlo horizontalmente debajo de la goma (asegúrate de que estén tocándose o ligeramente superpuestos).

La Franja Central

1. Selecciona el rectángulo creado en el Paso 2.
2. Presiona **Ctrl + C** (Copiar) y luego **Ctrl + F** (Pegar delante). Ahora tienes un duplicado exacto en la misma posición.
3. Ve al panel **Transformar** (Ventana > Transformar). Asegúrate de que el punto de referencia (el cuadrado con 9 puntitos) esté en el centro.
4. Cambia el valor de **An. (Anchura)** a **50 px** y presiona Enter. Se centrará automáticamente.

1

El portagoma

- **Tus medidas:** Rectángulo de 110 x 10 alto con radio de 5 px, duplicado a 10px de distancia.
- **En Illustrator:**
 1. Con la **Herramienta Rectángulo** (M), haz clic e ingresa **110 px** de ancho y **10 px** de alto.
 2. En el panel Transformar, pon el radio de las esquinas en **5 px**.
 3. Ubica esta pieza justo en la unión entre la goma y el cuerpo negro. Al tener 110px, sobresaldrá 5px por cada lado (ya que el cuerpo mide 100px).
 4. Para duplicarlo a una distancia exacta: Selecciona la pieza, presiona la tecla **Enter** para abrir el panel **Mover**.
 5. Pon Horizontal: **0 px**, Vertical: **10 px**. (Si se mueve hacia arriba, usa -10 px).
 6. Haz clic en el botón **Copiar** (no en OK).

La Punta de Madera

1. Selecciona la **Herramienta Polígono** (agrupada con el Rectángulo).
2. Haz clic en el lienzo. Pon **3 lados**. El radio aquí se refiere al centro hacia las puntas (pon unos 57.7 px para que la base quede de 100px, o simplemente créalo y luego ajusta el ancho a 100px en el panel Transformar con la cadena activada).
3. Selecciona el triángulo, gíralo 180° (manteniendo Shift al rotar) para que apunte hacia abajo.
4. Alinea la base plana del triángulo exactamente con la parte inferior del cuerpo del lápiz.

El grafo

1. Selecciona el triángulo anterior.
2. Selecciona la **Herramienta Escala** (atajo s).
3. Presiona la tecla **Enter** para abrir el cuadro de diálogo de Escala.
4. Selecciona "Uniforme" e ingresa **30%**.
5. Haz clic en **Copiar**.
6. Usa la Herramienta de Selección (v) para arrastrar este triángulo pequeño hacia abajo, hasta que su vértice inferior coincida perfectamente con el vértice inferior del triángulo grande.

2

