

Ejercicio D

Caja de papas

Organización del Documento

Antes de dibujar, vamos a preparar el espacio de trabajo en el panel **Capas** (F7). Crea y nombra las siguientes capas de abajo hacia arriba (puedes bloquearlas y desbloquearlas a medida que avanzas):

1. Sombra base (suelo)
2. Caja
3. Papas
4. Sombras
5. Luces

Capa 2: Caja

1. Sitúate en la capa Caja.
2. Con la **Herramienta Pluma** (P), traza la silueta principal de la caja roja (más ancha arriba, más estrecha abajo, con la base curva).
3. Aplica un color de relleno rojo y un trazo grueso (ej. 8-10 pt) de color gris oscuro/casi negro.
4. Para la franja verde: Dibuja un rectángulo verde que cubra el ancho de la caja. Con la **Herramienta Punto de ancla** (Mayús + C) o añadiendo puntos con la Pluma, dale esa forma ondulada.
5. Usa el **Creador de formas** (Mayús + M) seleccionando la caja y la franja verde, mantén pulsado Alt y elimina los restos de la franja que queden fuera de la caja. Añade el mismo trazo grueso a la franja.
6. *Bloquea la capa Caja.*

Capa 3: Papas

1. Sitúate en la capa Papas.
2. Selecciona la **Herramienta Rectángulo redondeado** (si no la ves, mantén pulsada la herramienta Rectángulo).
3. Dibuja varios rectángulos verticales alargados de distintos tamaños para simular las papas. Aplica un relleno amarillo y el mismo trazo grueso oscuro.
4. Agrupa algunas papas, rótalas ligeramente e intercala sus posiciones (unas delante de otras) jugando con Clic derecho > Organizar > Traer al frente / Enviar detrás.
5. **El corte con el Creador de formas:** Desbloquea temporalmente la capa Caja. Selecciona todas las papas y la silueta de la caja roja.

6. Activa la **Herramienta Creador de formas** (Mayús + M). Mantén presionada la tecla Alt (el cursor mostrará un signo menos) y haz clic y arrastra sobre la mitad inferior de las papas (la parte que debería estar oculta dentro o fuera de la caja) para borrar esos segmentos.
7. *Vuelve a bloquear la capa Caja y bloquea la capa Papas.*

Capa 4: Sombras

1. Sitúate en la capa Sombras.
2. Con la **Herramienta Pluma** (P), dibuja las formas de las sombras en el lado derecho de cada papa. Estas formas deben seguir el contorno de la papa.
3. Aplica un color de relleno amarillo más oscuro (sin trazo).
4. Repite el proceso para dibujar la sombra en el lado derecho de la caja (un polígono rojo más oscuro) y sobre la franja verde (un polígono verde oscuro).
5. Puedes dibujar la sombra sobresaliendo un poco de la forma original y volver a usar el **Creador de formas** (con Alt presionado) usando la papa o la caja original como límite para recortar el sobrante y que quede perfecto.
6. *Bloquea la capa Sombras.*

Capa 5: Luces

1. Sitúate en la capa Luces.
2. Con la **Herramienta Pluma** (P) o modificando rectángulos, dibuja formas finas y alargadas en el lado izquierdo de las papas y de la caja.
3. Aplica un color de relleno blanco (sin trazo).
4. Ajusta los vértices para que sigan la curva de los bordes.

Capa 1: Sombra base

1. Sitúate en la capa Sombra base (la que está al fondo del todo).
2. Con la **Herramienta Elipse** (L), dibuja un óvalo aplastado justo debajo de la caja.
3. Aplica un degradado radial sin trazo. En el panel **Degradado**, configura el centro con un tono amarillo pastel y los bordes exteriores con un tono rojizo/rosado muy claro o que se desvanezca a opacidad 0%.

3

